

# SELECTIONS

Here are some traditional selections which may be useful to you as you begin thinking about what pieces would be a good fit for your student(s). This list constitutes neither an endorsement nor a recommendation by the AFFC. Since time penalties apply to all oral competitions, it is imperative that you ensure that your student(s) meet the minimum and maximum time requirements for their presentation.

## LEVELS 1 & 2

Jacques Charpentreau

- *L'École*

Louis Chatagner

- *Aujourd'hui, c'est l'automne*

Jean de La Fontaine

- *La Cigale et la Fourmi*
- *Le Corbeau et le Renard*
- *Le Loup et l'Agneau*

Victor Hugo

- *Chanson*
- *Demain, dès l'aube*

Jacques Prévert

- *Pour toi, mon amour*
- *Chanson des Escargots qui vont à l'enterrement*
- *Pour faire le portrait d'un oiseau*
- *Déjeuner du matin*
- *Le Cancre*

Paul Verlaine

- *Il pleure dans mon cœur*
- *La Lune blanche*

Anne-Laure Witschger

- *Pourquoi je ne suis pas sage*

### **LEVEL 3**

Pierre de Ronsard

- *À Hélène*
- *Ode à Cassandre*

Arthur Rimbaud

- *Le Buffet*
- *Voyelles*

Jean de La Fontaine

- *La Fille*
- *Le Loup et le Chien*

Marie-Noël

- *l'Œuvre du sixième jour*

Mme de Sévigné

- *Selected letters*

Marcel Pagnol

- *Excerpts*

Jacques Prévert

- *Barbara*
- *Soyez Polis*

Antoine de Saint-Exupéry

- *Petit Prince (excerpts)*

## **ADVANCED LEVEL**

Charles Baudelaire

- Hymne à la Beauté

La Bruyère

- *Giton et Phédon, Les Caractères 83 (VI)*

Pierre Corneille

- *Le Cid (Acte I, Scène vi)*

Alphonse de Lamartine

- *Le Lac*

Edmond Rostand

- *Cyrano de Bergerac (Acte I, Scène IV)*

Mme de Sévigné

- *Selected Lettres*

Voltaire

- *Candide ou l'optimisme, Chapitre Premier: Comment Candide fut élevé dans un beau château, et comment il fut chassé d'icelui*